

SECESSION

O

S

M

A

T

H

B

I

KLUB ZWEI

KLUB ZWEI

in Zusammenarbeit mit

Galerie

Eröffnung der Ausstellung: Mittwoch, 14. 9. 2005, 19 Uhr
Dauer der Ausstellung: 15. 9. – 13. 11. 2005

Seit 1992 arbeiten Simone Bader und Jo Schmeiser als Kollektiv Klub Zwei. Zwischen Kunst, Film und neuen Medien angesiedelt, leisten ihre Arbeiten eine kritische Auseinandersetzung mit Migration, Rassismus und Antisemitismus. Klub Zwei analysieren Repräsentationsordnungen, weil strukturelle Veränderungen immer auch mit Sichtbarkeit bzw. Sichtbarmachung einhergehen. Sie entwickeln egalitäre Modelle der Zusammenarbeit, die das Schema der autoritären AutorInnenschaft verlassen. Ihre Ausstellung in der Secession wird, in Fortsetzung ihres jüngsten Film- und Buchprojektes *Things.Places.Years.*, die Folgewirkungen der Shoah auf nachgeborene Generationen und die nachhaltige Präsenz des Verlusts untersuchen. Thematisiert wird unter anderem die Geschichte des ursprünglich in Wien ansässigen Phaidon Verlags. Klub Zwei leben und arbeiten in Wien.

Klub Zwei, *Things.Places.Years.*, 2004
Filmvorführungen im Topkino, Rahlgasse 1, 1060 Wien
Freitag, 21. 10. 2005, 19 Uhr und
Sonntag, 13. 11. 2005, 19 Uhr (Gespräch mit Katherine Klinger, Wiener Library, London)

SECESSION
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
Telefon +43 1 587 53 07, Fax +43 1 587 53 07-34
www.secession.at

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr, Donnerstag 10 – 20 Uhr
Führungen: jeden Samstag um 15 Uhr und Sonntag um 11 Uhr



BUNDESKANZLERAMT KUNST



Freunde der Secession

Zeitlose Kunst
Phaidon Verlag, Wien, 1934 (Cover)